

## **Intervista al Direttore generale SRG SSR Gilles Marchand**

Direttore generale della SRG SSR dal 2017, **Gilles Marchand** lascerà le redini dell'azienda a novembre 2024. Al suo posto succederà Susanne Wille, già responsabile del dipartimento Cultura, nonché vicedirettrice della SRF. La SSR affronterà quindi con una nuova leadership le scadenze politiche che l'attendono.

Negli anni del suo mandato il Direttore Marchand ha affrontato e vinto la difficile sfida dell'iniziativa "No Billag" e ha guidato l'azienda in una profonda trasformazione digitale. Ha inoltre fortemente sostenuto ed investito nelle produzioni svizzere e sviluppato la piattaforma nazionale di streaming Play Suisse.

Il Direttore Marchand si è dimostrato sempre disponibile e attento alla nostra cooperativa e con questa intervista, oltre che per rendergli omaggio, vogliamo ripercorrere con lui gli anni alla testa della SRG SSR e sapere da lui quali siano i suoi sentimenti in questo momento.

**Caro Gilles, in vista delle prossime sfide di carattere politico e aziendale che la SSR dovrà affrontare, ha deciso, di comune accordo con il CdA SRG SSR, di lasciare anticipatamente l'azienda. Come si sente a pochi giorni dal termine del suo mandato?**

Je suis bien sûr partagé entre deux sentiments.

D'une part j'ai la conviction de partir au bon moment, pour que la SSR se prépare le mieux possible aux prochaines échéances politiques. Nous avons bien réfléchi, Jean-Michel Cina et moi, à toutes les options possibles. Et mon départ un petit peu anticipé est la meilleure approche, dans l'intérêt de la SSR. Et j'ajoute que je suis très heureux de la manière dont nous avons conduit ce changement, avec Susanne Wille. Calme, professionnalisme et indépendance. Ce sont trois valeurs de service public :-)

**Quale è stato il momento più significativo nei suoi anni di carriera presso la SRG SSR?**

Il y a tant ! Difficile de n'en choisir qu'un. Mais sans doute que le 4 mars 2018, lorsque le résultat du rejet de l'initiative No Billag est tombé, je dois dire que c'était un moment très fort. En Suisse mais dans toute l'Europe aussi. J'ai reçu un nombre incalculables de messages de tous mes collègues de l'UER. Il faut dire que c'est la première fois dans l'histoire qu'un service public gagnait sa légitimité profonde au suffrage universel !

**Come valuta il ruolo delle società regionali, anche e soprattutto in prospettiva delle importanti sfide future? È stato importante per lei in questi anni essere vicino alle società regionali?**

Les sociétés régionales jouent à mes yeux un rôle clé pour la SSR. Car elles incarnent deux valeurs essentielles : l'ancrage dans la société suisse et l'indépendance de l'institution. J'ai donc toujours accordé de l'importance aux échanges avec les sociétés régionales, y compris lorsque nous n'étions pas d'accord. Le dialogue critique, dans le respect des compétences des uns et des autres, est toujours utile.

En Suisse romande, comme directeur de la RTS, j'ai travaillé avec Jean Cavadini, puis Jean-François Roth et enfin Mario Annoni. Ils n'ont pas été que mes présidents, ils ont été des soutiens précieux et finalement des amis. Et je dois dire aussi que j'ai beaucoup apprécié la relation avec Luigi Pedrazzini puis maintenant avec Giovanna Masoni.

Je remercie donc les sociétés régionales et les encourage à répartir au combat dans la perspective de la votation de 2026. C'est tellement important pour le pays !

**Quale è il segreto per condurre con successo un'azienda come la SRG SSR?**

Il n'y a pas de secret. Juste de la passion, un engagement sincère de chaque instant, un peu de chance et.... une petite d'inconscience au moment d'accepter le poste ! Car une fois que vous avez la responsabilité, elle vous habite jour et nuit. On imagine mal la pression que ce type de fonction implique. C'est pourquoi il faut une équipe solide, loyale, efficace, à Berne comme dans les régions. Il faut pouvoir se comprendre sans même se parler. Et à ce sujet, je tiens à saluer le directeur de la RSI Mario Timbal, qui fait un travail formidable, à l'interne comme à l'externe, dans un contexte régional que je connais bien et qui est parfois difficile. La RSI est dans de très bonnes mains.

**Ad ottobre 2024 l'Assemblea generale dei soci del Locarno Film Festival ha ratificato il suo ingresso nel suo Consiglio di amministrazione. Congratulazioni! Cosa porterà del suo *know how* in questo nuovo ruolo?**

D'abord je suis très heureux de m'engager pour ce Festival, important en Suisse et sur le plan international. Je le connais très bien et je m'y rends sans interruption depuis... 2001 ! Je vais lui apporter mon expérience de conduite d'une grande entreprise culturelle nationale qui est confrontée aussi à des enjeux programmatiques, économiques, politiques, sociaux. Je vais également mobiliser mes réseaux suisses et internationaux.

J'ai beaucoup parlé du Festival durant toutes ces années, avec Marco Solari, Mario Timbal et Raphael Brunschwig. Maintenant je me réjouis de travailler avec Maja Hoffmann... et bien sûr de retrouver Luigi Pedrazzini !

**Sappiamo che è sempre stato legato alla Svizzera italiana: da cosa deriva questo legame?**

Bonne question ! je ne sais pas, en fait. Mais oui, j'aime cette région et j'aime la RSI. C'était le cas avec Dino Balestra, puis Maurizio Canetta et maintenant avec Mario. Il y a toujours eu une certaine proximité entre la RSI et la TSR, puis la RTS.

Au fond, ce qui m'attire dans la Suisse italienne, c'est que derrière les clichés des palmiers, des grottos et du soleil, qui plaisent à une partie de la Suisse pour les vacances, il y a autre réalité socio-culturelle. Elle est parfois dure, elle souffre de la distance avec le reste du pays, elle doit clarifier ses relations avec l'Italie du Nord, maintenir un certain dynamisme culturel et économique. Le canton a été aussi une terre d'émigration. Tout cela n'est pas facile et cela alimente ce climat politique si particulier, parfois paradoxal, notamment à propos du service public. Et cette réalité-là m'intéresse. Car elle synthétise tous les enjeux contemporains presque insolubles du « Glocal » (la relation entre le monde global et la réalité locale). Dans ce contexte, j'ai du respect pour celles et ceux qui s'engagent pour les services publics, pour la collectivité.

**Quale è il miglior consiglio che si sente di lasciare a Susanne Wille?**

De ne pas trop écouter les conseils :-)... Susanne est prête à diriger la SSR, elle connaît les enjeux, elle aura une belle équipe professionnelle et humaine autour d'elle. Je lui fais pleine confiance.

Caro Gilles, grazie per il suo costante impegno a sostegno del servizio pubblico in questi anni e i nostri più sinceri auguri per altrettanto successo nel suo brillante futuro!

Merci!