

**SSR** Svizzera italiana CORSI



**Rapporto  
del Consiglio del pubblico**

**Setteventi**

Novembre 2024

## Introduzione

*Setteventi* è lo spazio di intrattenimento/accompagnamento di primo mattino che, dal lunedì al venerdì, segue il RG delle ore 7 e prosegue, interrotto dal RG delle ore 8, per circa 70 minuti, fino all'inizio di Modem. Così si autodefinisce sul proprio sito, non senza autoreferenzialità: "Un programma vivace, imprevedibile, sorprendente e in movimento per chi sta andando al lavoro: con informazioni a getto continuo, traffico e meteo che si alternano a momenti brillanti di intrattenimento puro". Al microfono di questo "morning show per iniziare bene la giornata" (altra definizione RSI) si alternano, a coppie, alcune delle voci (e dei volti, visto che da tempo anche questo programma - come Alba-chiara, che lo precede, e Modem, che lo segue - viene diffuso in simultanea TV su RSI LA 1) più note di Rete Uno: in ordine alfabetico, Sandy Altermatt, Marcello Fusetti, Francesca Margiotta, Daniele Rauseo, Paolo Riva e Sergio Savoia. Inizialmente condotto dalla coppia Savoia-Fusetti, alla quale si sono man mano aggiunti le altre e gli altri animatori, il programma ha esordito lunedì 15 novembre 2021 e sta dunque per compiere 3 anni. Era nato in piena pandemia e in pieno lockdown, come si legge ancora nel sito della RSI, per essere "ancora più vicini al pubblico, profondamente rinnovati e presentati con conduzioni organizzate secondo il principio della riconoscibilità, in modo che gli ascoltatori possano ritrovare facilmente le proprie voci e personalità preferite".

## Episodi monitorati

Per una valutazione più attuale si è scelto di privilegiare le puntate *Setteventi* del 2024, diffuse prima e dopo la pausa estiva, quindi da gennaio a metà settembre incluso.

## Contenuto

*Setteventi* è, di fatto, un contenitore/aggregatore di notizie e spunti d'attualità, aneddoti, curiosità, diversissimi per argomento, spessore, rilevanza oggettiva. Un elenco non esaustivo e disordinato degli ambiti tematici comprende la cronaca (locale e internazionale), i faits divers (come li chiamano nel mondo francofono), la salute e la bellezza, il turismo, il costume, ciò che gravita attorno al mondo dello spettacolo e alle sue stelle, la ricerca scientifica, la tecnologia, internet, l'intelligenza artificiale e i loro rischi, la gastronomia. Di tutto un po' e un po' per tutti sembra essere la ricetta di *Setteventi*, senza un fil rouge chiaramente identificabile: un bouillon, per restare sul francese o, restando nella metafora culinaria, uno spezzatino frettoloso che a un argomento non dedica quasi mai più di 3-4 minuti. Molto spesso i temi sono ripresi dai social (Fb, Instagram, Tik Tok) e dal web. Anche qui, come in altre trasmissioni radiofoniche di Rete Uno (*Millestorie*) e, in misura minore, su Rete Tre, l'impianto porta la coppia di animatori ad alternarsi con considerazioni semi-serie sugli argomenti toccati.

## Forma

A caratterizzare *Setteventi* è la doppia conduzione, che sembra diventata un marchio di fabbrica della cosiddetta Rete ammiraglia, generalista, che si vuole trasversale e tout public. I risultati sono alterni: nei momenti più felici il dialogo tra due conduttori affiatati, padroni del loro mestiere, preparati e dotati di sense of humour, regala momenti divertenti in una fascia oraria in cui il consumo radiofonico (se non come accompagnamento di fondo) non è necessariamente prioritario. Tra le 7.20 e le 8.30 non crediamo di sbagliare pensando ad un ascolto frammentario, spesso di sottofondo. La girandola di spunti proposta quotidianamente da *Setteventi* si adegua, in questo senso, al target precipuo del programma. Un appunto: poiché *Setteventi* viene diffuso e può dunque essere visto anche in TV, appare non del tutto felice la scelta di taluni conduttori di presentarsi, in giornate calde, in bermuda e, qualche volta, infradito. Soprattutto se le inquadrature si soffermano sugli arti inferiori...

## Conduzione

Come osservato in precedenza, *Setteventi* è affidato alla conduzione a due di alcuni tra gli animatori più collaudati di Rete Uno. Le coppie che si alternano sono: Fusetti-Savoia, Rauseo-Riva e Altermatt-Margiotta. Ognuno con la propria personalità, il proprio temperamento, la propria storia professionale. Ecco come 4 dei 6 animatori si presentavano su Facebook il 14 novembre scorso per lanciare la terza stagione del programma: <https://www.facebook.com/hashtag/setteventi>. Rispetto ad altri format radiofonici ascoltati/visti anche recentemente su Rete Uno, in questo caso la conduzione del programma è assicurata da 6 professionisti collaudati evitando se non altro l'effetto "valletta", riscontrato quando uno dei due - generalmente quello di sesso maschile - si sovrappone alla più giovane ed inesperta collega, che quasi sempre si limita a un ruolo di psittaciforme subalterno e impalpabile. In *Setteventi* ciò non accade e, altro aspetto positivo, sono rare le sovrapposizioni vocali in conduzione.

## Ospiti

Il programma non prevede ospiti in studio o in collegamento tranne che per l'appuntamento con Locarno-Monti (la meteo) e con ViaSuisse (il traffico).

## Colonna sonora

Nulla da segnalare poiché in sintonia con lo spirito del programma: brani trasversali più recenti conosciuti dal pubblico o classici della musica leggera degli ultimi 40 anni in lingua italiana e internazionale, talvolta presentati e utilmente contestualizzati.

## Questioni di genere

Visto da fuori, senza che peraltro ciò penalizzi la trasmissione, il rapporto numerico fra conduttori e conduttrici è di 4 a 2. Il Gruppo di monitoraggio è certo che tra le professioniste di Rete Uno (e, in generale, della RSI) non sarebbe difficile individuare una terza donna in grado di affiancare al microfono il team attuale.

## Web / Social media

La trasmissione ha un proprio sito ed è visibile, rispettivamente (ri)ascoltabile su podcast, Facebook e Whatsapp. Apprezzabile che su <https://www.rsi.ch/reteuno/programmi/pei/setteventi/> ogni puntata sia stata segmentata e sia così possibile cliccare sui singoli contributi proposti.

## Conclusioni

Premesso che un'animazione intelligente, briosa, stimolante, è tra i compiti più difficili in assoluto in Radio - e di questo siamo pienamente consapevoli - **Setteventi** non si distingue molto da altre fasce di accompagnamento della rinnovata Rete Uno. Si prefigge dichiaratamente di intrattenere l'ascoltatore e, coerentemente con questo obiettivo, non approfondisce più di tanto alcuna notizia e alcun argomento.

Ogni mattoncino-spezzone è affidato alla sola coppia in conduzione (nessun esperto della materia viene interpellato). I conduttori riassumono i fatti e poi vi chiacchierano sopra, senza aggiungere granché, comunque con buon ritmo e suscitando talvolta interesse o curiosità.

Attenzione, anche in questo spazio, al sempre presente rischio dell'autoreferenzialità e del private joke, lo scambio di battute, in conduzione, su aspetti e vicende che riguardano animatrici e animatori, ma che l'ascoltatore-tele spettatore non può cogliere e che dunque creano distanza, invece di avvicinare.

Insomma, **Setteventi** è un contenitore senza debolezze professionali e produttive evidenti, ma dal valore aggiunto piuttosto impalpabile.

Si capisce, in parte, l'esigenza - nella fattispecie per Rete Uno, tuttora incontrastata leader sul mercato radiofonico svizzero-italiano - di difendere la propria quota di mercato provando a "pescare" tipologie di pubblico diverse e trasversali, di dosare i propri sforzi redazionali, di distribuire nel migliore dei modi, lungo l'intero arco della giornata, le risorse umane e finanziarie di cui dispone, di alternare leggerezza e profondità: ma è proprio questo uno dei compiti più difficili tanto in fase di costruzione dell'offerta che in conduzione. In tal senso e in ottica di palinsesto, va sottolineata la posizione privilegiata, in orario di grande ascolto radiofonico, di **Setteventi** tra due pilastri della programmazione giornalistica quali RG e Modem. Forse, in quella posizione, un ulteriore sforzo potrebbe dare i suoi frutti in termini di apprezzamento e di Servizio pubblico.