

**SSR** Svizzera italiana CORSI



**Rapporto  
del Consiglio del pubblico**

# La Pulce nell'Orecchio

Marzo 2025

## Introduzione

*La Pulce nell'Orecchio* è un magazine settimanale di approfondimento tra attualità, storia, scienza, economia, che va in onda il sabato mattina.

## Episodi monitorati 2024

### 5 ottobre

L'ospite: Bruno Giussani (53min)  
Finestra sulla Svizzera: un bar, un cimitero (25min)  
Viaggi e culture altre - In cammino tra Austria e Italia (25min)

### 12 ottobre

L'ospite: Andrea Alimonti (50min)  
Storia-Historia for dummies, le corde (19min)  
Scienza: L'idrogeno nell'edilizia (20min)

### 2 novembre

L'ospite: Klaudia Reynicke (54min)  
Tecnologia: gli algoritmi (24min)  
Scienza: Costi dei farmaci (19min)

### 30 novembre

L'ospite: Luca Berdondini (52min)  
Storia-Historia for dummies, liuto (25min)  
Viaggi e culture altre - Pacific Crest Trail (23min)

### 7 dicembre

Ospite: Monica Duca Widmer (49min)  
Geopolitica - Iran (25min)  
Musica - Teatro alla Scala di Milano (23min)

## Contenuto e forma

*La Pulce nell'Orecchio* è il titolo di un programma che va in onda su Rete Uno ogni sabato mattina dalle 10.00 alle 12.00. Esso tratta di argomenti diversi, quali la scienza, l'economia, le arti, la storia, la geopolitica e l'attualità ed è suddiviso in tre rubriche tra di loro ben distinte, ognuna delle quali si apre con una sigla musicale che segna l'avvio della trasmissione.

L'ospite di turno viene presentato mettendo in evidenza le sue peculiarità professionali e personali. Nel proseguimento della prima ora le due conduttrici riprendono fatti e argomenti di stretta attualità confezionando un editoriale profilato (in una sorta di "spazio libero"), che viene poi affidato all'ospite

per un suo commento.

Questa prima parte solitamente occupa uno spazio radiofonico importante: circa 50 minuti.

Nella seconda fase della trasmissione, a partire dalle 11.00, vengono trattati con altri ospiti ulteriori temi. Infine, con la terza rubrica, intorno alle 11:30, di nuovo si cambiano tema e ospiti. Ciascuno dei due ultimi segmenti della trasmissione ha una durata di circa 20 minuti.

La varietà dei temi trattati e l'abilità nel gestire con equilibrio e profondità le opinioni degli intervistati rendono la trasmissione un appuntamento interessante per chi desidera approfondire argomenti di attualità con leggerezza e intelligenza. Gli ospiti, sotto la guida attenta delle conduttrici, riescono a esprimere le loro opinioni dando così vita a dei confronti stimolanti e mai banali.

## Conduzione

Viene proposta la nota formula della "doppia conduzione". Le giornaliste Elena Caresani e Maria Pia Belloni (quest'ultima sostituita dal 30 novembre da Sarah Tognola) dimostrano di essere molto preparate sui temi in discussione e di sapersi intercalare con professionalità e chiarezza espositiva; inoltre riescono a carpire la curiosità degli ascoltatori e a trattenerli all'ascolto della trasmissione, la quale si rivela un bel viaggio di scoperta e di approfondimento.

La guida a due del programma è dunque molto ben equilibrata anche se, a volte, la battuta di una si sovrappone a quella dell'altra. L'interazione sporadica con il pubblico, basata sulla lettura di alcuni messaggi degli ascoltatori, risulta piacevole e viene adottata la giusta forma discorsiva.

Ogni puntata del programma finisce per essere un'esperienza dinamica, interessante e spesso coinvolgente. Oltre a esplorare le peculiarità degli ospiti, la trasmissione si arricchisce con editoriali attuali proposti come spunti di riflessione e discussione. Abbiamo apprezzato anche la capacità delle conduttrici di instaurare con i propri interlocutori

un dialogo vivace e costruttivo, unito ad un linguaggio chiaro e accessibile: ciò crea un'atmosfera che cattura l'attenzione del pubblico, rendendo gran parte degli argomenti intriganti.

## Ospiti

Gli invitati sono almeno tre per ogni puntata e sono tutti esperti del tema trattato. In generale essi si dimostrano degli ottimi oratori capaci di coinvolgere il pubblico.

## Colonna sonora

I brani sono trasversali, anche se viene dato giustamente maggior spazio all'ospite di turno e al suo raccontarsi e raccontare. La musica acquista ovviamente maggiore importanza e pertinenza se è anche il tema della rubrica in questione. Auspichiamo comunque almeno due stacchi musicali nella prima parte della trasmissione.

## Questione di genere

C'è un buon equilibrio per quanto riguarda gli ospiti. La conduzione della trasmissione è tutta al femminile bilanciando così altre che nel corso della giornata vengono affidate ad una maggioranza di conduttori uomini.

## Web / Social media

Si può riascoltare la trasmissione:  
- Sito ufficiale della RSI: nella sezione dedicata al programma, si trovano gli episodi precedenti disponibili per l'ascolto.  
- Podcast: le puntate sono disponibili anche in formato podcast, accessibili tramite le principali piattaforme di podcasting.  
- YouTube: alcune puntate sono caricate su YouTube.

## Conclusione e valutazione

---

*La Pulce nell'Orecchio* è un ottimo programma di divulgazione e di approfondimento scientifico, culturale e sociale. Gli ospiti, più o meno noti al pubblico, sono una piacevole sorpresa oltre che per la loro competenza specifica anche per le loro doti narrative. Gli argomenti sono molteplici, sempre interessanti e trattati con il giusto grado di approfondimento. Le conduttrici hanno esperienza, indubbe capacità e dimostrano dinamismo e sana curiosità.